La fiesta de los muertos	***La catrina***
En mexico, la fiesta de los muertos es una celebració alegre durante la cual se rinde homaje a los difuntos. Durante esta festividad, los mexicanos se disfrazan en esqueletos, se ponen máscaras o maquillaje. Hacen altares con flores naranjas y amarillos y fotos du sus seres queridos.	La Catrina, appelée à l'origine « La Calavera Garbancera », est un personnage populaire de la culture mexicaine ; il s'agit d'un squelette féminin vêtu de riches habits et portant généralement un chapeau. On attribue en général son origine au personnage créé vers 1912 par le caricaturiste mexicain José Guadalupe Posada. Ce personnage de squelette est inspiré à la fois de traditions européennes (notamment de l'art macabre médiéval) et indigènes préhispaniques (en particulier du culte de la déesse aztèque de la mort Mictecacihuatl, mais aussi d'autres mises en scène de squelettes).Au cours du xxe siècle, ce personnage a été décliné sous de nombreuses variantes, en particulier depuis sa reprise par le peintre Diego Rivera, et est devenu une figure emblématique de la fête des morts mexicaine et de la culture mexicaine en général.