



NOTA DE PRENSA

TERESA CABRERA PRESENTA SU NUEVO LIBRO

LAS EDADES

EN EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LIMA

El evento presencial será el jueves 26 de mayo a las 7:30 p.m.

La colección editorial de poesía *Álbum del Universo Bakterial* lanzó en noviembre de 2021 su título N° 39, *Las edades*, de la escritora Teresa Cabrera Espinoza. A propósito de un nuevo tiraje a solo cinco meses de su publicación, el volumen será presentado en el Centro Cultural de España en Lima, con la participación de la escritora Miluska Benavides y el poeta e historiador José Carlos Agüero.



Las edades
de Teresa Cabrera Espinoza

1a. edición: noviembre, 2021
Nuevo tiraje: mayo, 2022

ISBN 978-612-48894-0-0

En palabras del crítico y poeta Mirko Lauer, el libro «nos introduce a la manera en que los metales pesan en las almas humanas, y la manera como ellos resuenan contra ellas. Sus poemas son verdaderos manifiestos de lo que significa ser humano frente a la parte inorgánica de la realidad. La intensidad y belleza del planteamiento son conmovedoras». En *Las edades*, «el sueño es una puerta abierta hacia un universo interior corroído por signos negativos que marcan un conflicto incesante con momentos plenos de estallidos e incendios sensoriales y verbales», señala por su parte el poeta, escritor y crítico José Carlos Yrigoyen.

«Lo que me interesa de *Las edades* —ha dicho la reconocida poeta Carmen Ollé— es la ausencia de ese pathos o sensibilidad a flor de piel (...) Me atrae porque la fábrica de emociones está sumergida dentro de la mente, o de la piel, o de un lugar arcano, que no es fácil de definir». Sobre *Las edades*, el escritor José Carlos Agüero anota que «parece escrito para dar cuenta de la larga duración, geológica, a lo Braudel, esos bloques de tiempo casi inmóvil que nos moldean silenciosos y tenaces». Para Agüero, los textos de Cabrera también proponen «el despertar de una consciencia individual que no quiere perderse en ese devenir anónimo, ni ser sustituido por una producción y reproducción naturalizada —mineral, igual que el tiempo— de la vida social».



NOTA DE PRENSA

«AL EVOCAR LOS METALES EN LA HISTORIA, *LAS EDADES* HABLA DE UN BRILLO SIN TIEMPO QUE NOS ATRAE Y NOS REPELE A LA VEZ.»

«EN *LAS EDADES* ME PREGUNTO POR EL DESAJUSTE ENTRE COSA, MEDIDA Y VALOR EN TODO INTERCAMBIO HUMANO, DESDE EL PESO O PRECIO CIFRADO EN LOS MINERALES, HASTA LAS CONVERSIONES QUE INVOLUCRAN A LAS PALABRAS Y AL LENGUAJE EN LA POESÍA.»



Teresa Cabrera (Lima, 1981). *Las edades* es su tercer libro en la colección Álbum del Universo Bakterial. Antes ha publicado *Sueño de pez o neblina* (2010) y *El nudo* (2012). Es editora de RevistaQuehacer.pe

La presentación de *Las edades* se llevará a cabo el jueves 26 de mayo a las 7:30 p.m., en el Centro Cultural de España en Lima, ubicado en el jirón Natalio Sánchez 181, Lima. Los comentarios estarán a cargo de Miluska Benavides y José Carlos Agüero, en una conversación moderada por Javier Torres Seoane.



NOTA DE PRENSA



DATOS DE LA PRESENTACIÓN

Fecha: Jueves 26 de mayo de 2022

Hora: 7:30 p.m.

Lugar: Centro Cultural de España en Lima

Dirección: Jirón Natalio Sánchez 181, Lima

Se transmitirá también por: Facebook Live del CCE en Lima

CELEBRAMOS
20 AÑOS
DE LABOR EDITORIAL
(2002-2022)

www.aub.pe

www.instagram.com/aub.pe

Álbum del Universo Bakterial apuesta por la creación poética, el diseño editorial y la producción gráfica; fundamenta su práctica en la tradición del libro impreso y en los oficios y las profesiones que le dan vigencia. A través de estos 20 años, la propuesta visual y material de la colección ha seguido actualizando su centro de gravedad en la escritura de sus autores. La colección, desde su origen en 2002, experimenta ese centro atendiendo en cada título un proceso crítico que empieza con la lectura y se sostiene con la práctica tipográfica y la composición de textos en formatos específicos. El libro editado y diseñado crea un sistema de relaciones conceptuales y correspondencias visuales asociadas a los contenidos poéticos. Finalmente cada título se materializa con los recursos disponibles de las imprentas: técnicas de impresión, papeles, acabados y encuadernaciones. Bien pueden leerse los primeros 41 libros de la colección como un proceso de conocimiento, experimentación e instrucción en la práctica editorial contemporánea.

«El diseño editorial es la dimensión de lo gráfico y visual hecho libro: un universo compuesto de poesía que fue creado como un espacio atractivo en el que un lector se inquiete con una escritura desafiante»

— Arturo Higa Taira, editor, AUB

Álbum del Universo Bakterial y el Centro Cultural de España en Lima
agradecen la atención a esta nota de prensa y la difusión de la presentación del libro *Las edades*

