

DON QUIJOTE DE LA MANCHA





LO QUE HAY QUE SABER...

- Miguel de Cervantes
- Los personajes
- El tema
- 1605 y 1615
- Obra española más importante
- La Mancha
- Episodios importantes
- El Quijote y Vélez-Málaga

DESCRIPCIÓN



DON QUIJOTE (Alonso Quijano)

- Protagonista
- Viejo
- Extremadamente delgado
- Cara estrecha
- Barba
- Terco
- Valiente

DESCRIPCIÓN

- Labrador y escudero de Don Quijote
- Gordo y bajo
- Miedoso, alegre y simpático
- Analfabeto pero con sabiduría popular
- Glotón y desaliñado

SANCHO PANZA

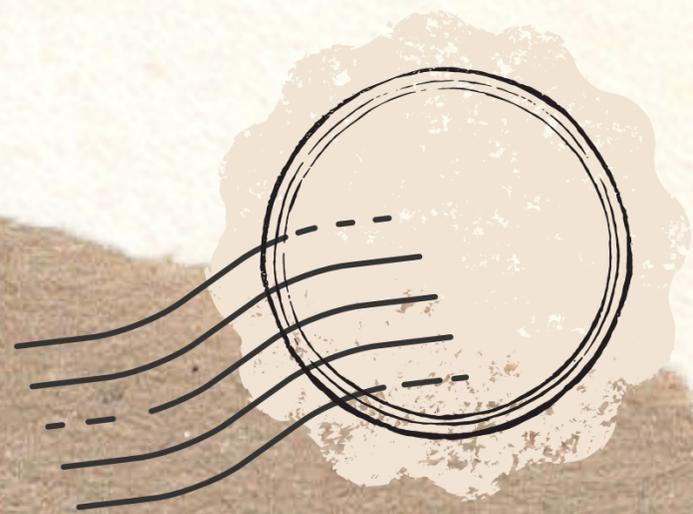


DESCRIPCIÓN

ROCINANTE



- Es el caballo de Don Quijote
- Flaco, esquelético; de pelo marrón



EL RUCIO

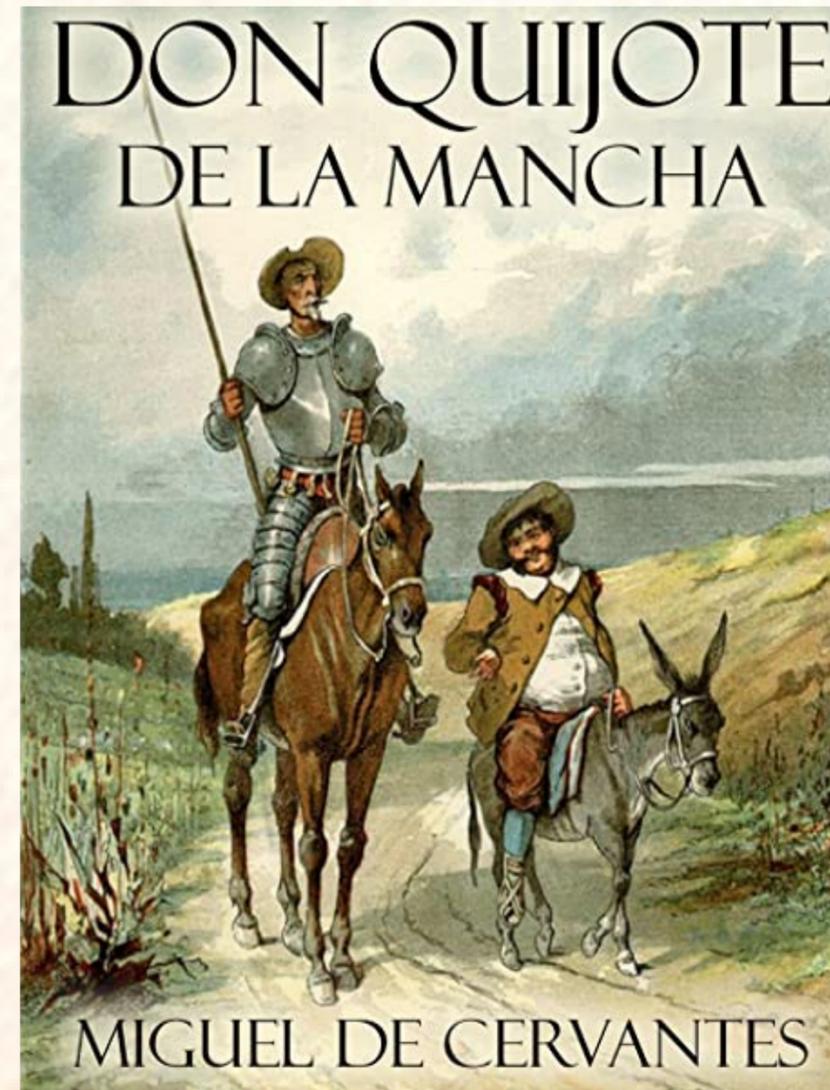


- Es el burro de Sancho Panza

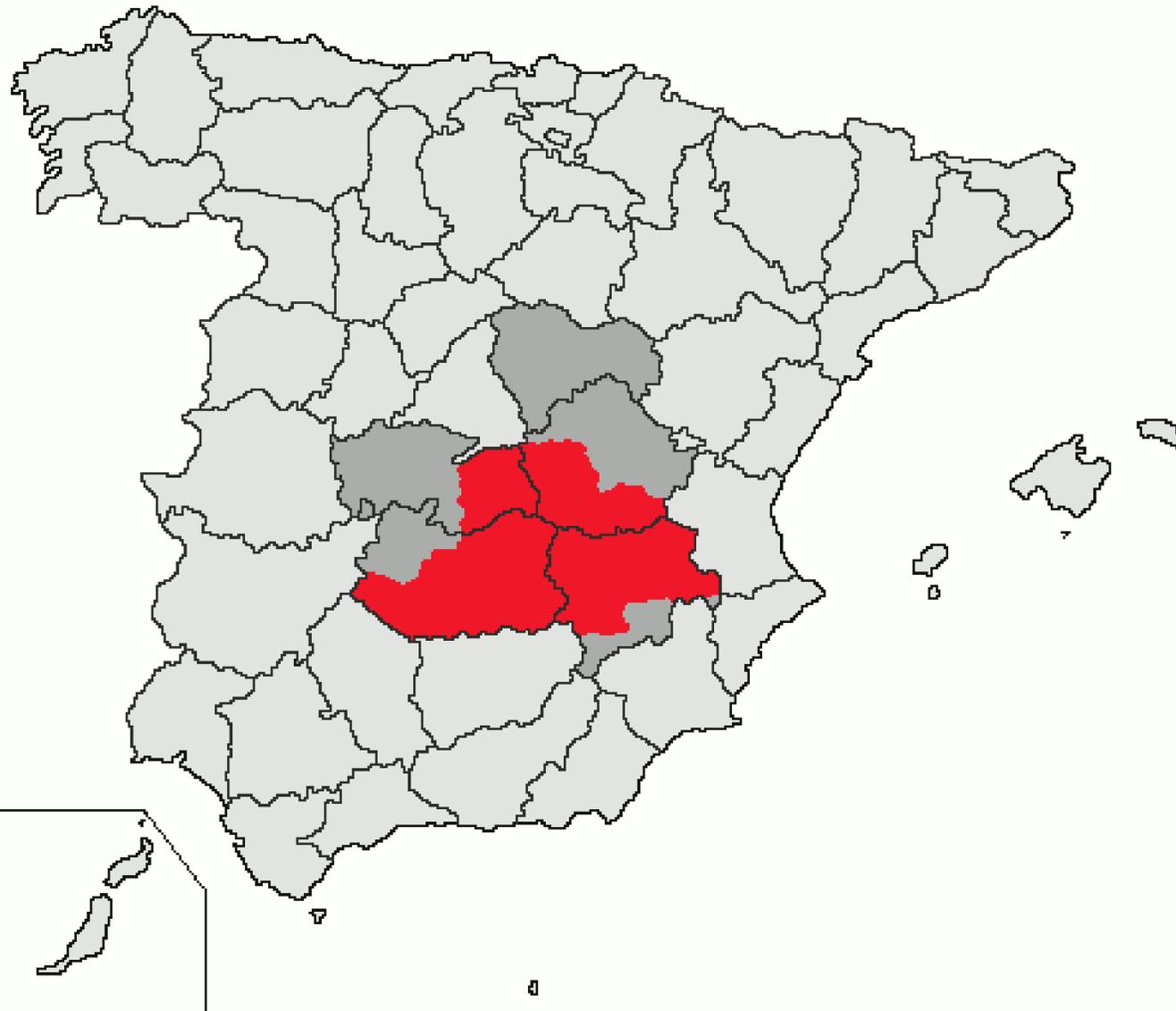


EL TEMA

Don Quijote lee muchas novelas de caballerías y se cree que él es un caballero andante. Entonces, busca un caballo y se enfrenta a situaciones injustas. Encuentra a Sancho Panza, su escudero, que le ayuda en sus aventuras.



¿Dónde se desarrolla la acción?



- **La Mancha (Castilla-La Mancha)**
- **Entre Toledo, Cuenca, Ciudad Real y Albacete**

The background of the slide features a clear blue sky with several traditional white windmills with dark wooden lattice sails. In the foreground, a dark silhouette of a man wearing a hat and riding a donkey is visible. The overall scene is bright and sunny.

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE ESTA OBRA?

**1ª parte:
1605**

**2ª parte:
1615**

**Obra más
importante
de la
literatura
española**

**Una de las
obras más
importantes
de la literatura
universal**

**EN UN
LUGAR DE
LA MANCHA
DE CUYO
NOMBRE NO
QUIERO
ACORDARME**

...

DON QUIJOTE Y LOS MOLINOS DE VIENTO



***DON
QUIJOTE Y
DULCINEA***



EL QUIJOTE Y VÉLEZ-MÁLAGA



"¡Gracias sean dadas a Dios, señores, que a tan buena parte nos ha conducido! Porque, si yo no me engaño, la tierra que pisamos es la de Vélez-Málaga"

EL QUIJOTE Y VÉLEZ-MÁLAGA

- **Otoño 1594**
- **Recaudador de impuestos del rey Felipe II**
- **Desaparición de 141 000 maravedíes**
- **Encarcelado en Sevilla**
- **Comienza a escribir El Quijote**

